

PROGRAMMATION DU 10 JUIN AU 16 JUIN

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
DISCLOSURE DAY [Sortie Nationale] Science-Fiction 02h26*							
VF	17h15 20h15	14h15	20h30	14h 20h30	17h30	17h30	
VOST					14h30		20h15
LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER Histoire 02h40* AVERTISSEMENT							
VF	14h15 20h15	17h15	20h30	17h15 20h30	17h	14h15 17h30	20h15
L'OBJET DU DÉLIT Drame 02h13*							
VF	14h30	20h30		14h15	20h30		17h30
TOUT VA SUPER Comédie 01h31*							
VF			18h30	17h	20h30		
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU Action 02h12* AVERTISSEMENT							
VF		20h30		17h15	14h15	14h30	
AUTOFICTION Drame 01h51*							
VOST	14h30					20h30	
LES GOÛTEUSES D'HITLER Drame 02h03*							
VOST		17h30		14h15			
L'ÊTRE AIMÉ Drame 02h15*							
VOST			20h30		17h15	14h30	
L'ABANDON Drame 01h40* AVERTISSEMENT							
VF		14h30 (VFST)		19h			17h45
VANILLA Drame 01h39*							
VOST	17h30				20h30	17h45	
OBSESSION Horreur 01h48* INT. -16ans							
VF				21h15		20h30	
VOST	20h30						18h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE Comédie 02h02*							
VF			18h				
POUR LE PLAISIR Comédie 01h30*							
VF	17h30		18h15				
SAUVONS LES MEUBLES Drame 01h26*							
VF		14h30			14h45	20h45	
LA GRANDE BOUFFE Drame 02h05*							
VF							20h30

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

PROGRAMME DU 10 AU 16 JUIN 2026



Coup de cœur « Filles de l'Éden »

VF : Version française
 VOST : Version originale sous-titrée en français
 VFST : Sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes (OCAP)

Film audio-décrit (prêt du matériel en caisse) Film avec renfort auditif (prêt du matériel en caisse)

AVERTISSEMENT : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs

Tous les films à interdiction (-12 / -16 / -18 ans) : Présentation d'une pièce d'identité obligatoire

Ciné-tricot
 Mardi Classique

L'EDEN 3 a été réalisé par la COMPASSION

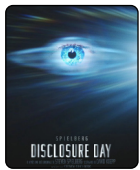
Tarifs : plein 8,00€ ; réduit 6,00€ (avant 19h30 en semaine hors jour férié)
Carte 10 places : 55€ / Carte 5 places : 29,50€ / Moins de 18 ans : 4,50€

Établissement classé « Art&Essai » - Jeune public / Répertoire et Patrimoine / Recherche et Découverte/ Court-métrage

3 salles / Son Dolby Atmos / Borne automatique / 3D



www.cinemaeden3.fr - mail : contact@cinemaeden3.fr - 02 40 83 06 02



DISCLOSURE DAY

Sortie Nationale

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Année de sortie : 2026
Genre : Science-fiction, thriller
Réalisation : Steven Spielberg
Acteurs : Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth
Durée : 2h25
Pays : USA



TOUT VA SUPER

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirillé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

Année de sortie : 2026
Genre : Comédie dramatique
Réalisation : Patrick Cassir
Acteurs : Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb
Précédé de l'Extra court « Foutaises » (7'33)
Vendredi 12 Juin à 18h30

Ciné-tricot : Regardez un film tout en avançant sur votre tricot / crochet, dans une salle légèrement éclairée [Tarifs réduits]

Critique presse :
« Une tendre comédie sur la disparition d'une mère et les premiers jours d'un amour naissant. » (Les Echos)



VANILLA

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

Année de sortie : 2026
Genre : Comédie dramatique
Réalisation : Mayra Herмосillo
Acteurs : Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá

Critique presse :
« Nourrie d'éléments autobiographiques, pleine de tendresse, cette chronique familiale à hauteur d'enfant a le charme dégingné de ses protagonistes. » (Les Fiches du Cinéma)



SAUVONS LES MEUBLES

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Année de sortie : 2026
Genre : Drame
Réalisation : Catherine Cosme
Acteurs : Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez
Durée : 1h26
Pays : Fr., Belg., Suisse

Précédé de l'Extra court « Denise d'Aubervilliers » (6'40)

Critique presse :
« La cinéaste organise un drame familial sans douceur forcée ni sentiment mièvre et radiographie ces sociétés de crédit qui prospèrent sur la fragilité des plus exposés, et la honte sociale qui condamne leurs victimes au silence. » (Les Inrockuptibles)



LA GRANDE BOUFFE

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une "bouffe" gigantesque.

Année de sortie : 1973
Genre : Comédie dramatique
Réalisation : Marco Ferreri
Acteurs : Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli

Mardi Classique - dans le cadre du cycle
« Marcello Mastroianni », précédé d'un présentation [tarifs réduits]



LES GOÛTEUSES D'HITLER

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée.

Année de sortie : 2026
Genre : Biopic, drame
Réalisation : Silvio Soldini
Acteurs : Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Critique :
« Dans Les Goûteuses d'Hitler, le réalisateur italien Silvio Soldini révèle avec justesse et aisance un épisode troublant du IIIe Reich longtemps resté dans l'ombre : le destin de femmes contraintes de risquer leur vie à chaque repas du Führer. » (Les Fiches du Cinéma)



AUTOFICTION

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.

Année de sortie : 2026
Genre : Comédie dramatique
Réalisation : Pedro Almodóvar
Acteurs : Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Durée : 1h51
Pays : Espagne
Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Critique presse :
« Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée. » (aVoir-aLire.com)



OBSESSION 16

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

Année de sortie : 2026
Genre : Épouvante-horreur
Réalisation : Curry Barker
Acteurs : Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson
Durée : 1h49
Pays : USA
Précédé de l'Extra court « Bermuda » (8'00)



L'ÊTRE AIMÉ

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Année de sortie : 2026
Genre : Drame
Réalisation : Rodrigo Sorogoyen
Acteurs : Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo
Durée : 2h15
Pays : Espagne, France
Compétition officielle - Festival de Cannes 2026



LA BATAILLE DE GAULE : L'ÂGE DE FER

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.

Année de sortie : 2026
Genre : Historique
Réalisation : Antonin Baudry
Acteurs : Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Durée : 2h40
Pays : France, Belg.
Sélection officielle hors-compétition - Festival de Cannes 2026

Avertissement : des images peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs

TOUJOURS À L'AFFICHE



PROCHAINEMENT

